kinodromo

APRILE 2019

APRILE
2019

kinodromo.org

CINEMA EUROPA VIA PIETRALATA, 55 - BOLOGNA

con il sostegno di:

Comune di Bologna

Seac film

Keyhole
APRILE 2019
Giulia Ricci

Giulia Ricci è nata a Bagnacavallo nel 1976 e risiede in Gran Bretagna dal 2004. Diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna (1999), nel 2003 si è laureata in Arti Visive presso il DAMS dell'Università di Bologna; nel 2007 ha completato un master in scultura presso la Slade School of Fine Art a Londra. Giulia ha esposto presso varie gallerie ed istituzioni fra le quali, in Italia, MACC Museo d'Arte Contemporanea di Calasetta e MAR di Ravenna, in Germania, Fruehsorge Contemporary Drawings (Berlino) e Kunstverein Eislingen, e in Gran Bretagna, Royal Academy of Arts (Londra) e Blyth Galley Imperial College. Giulia ha eseguito commissioni su larga scala in Gran Bretagna per Facebook e Crown Estate e attualmente è impegnata nella realizzazione di una commissione per la Facoltà di Matematica di Queen Mary University a Londra. Il suo lavoro è rappresentato da Bartha Contemporary-borea.

www.giuliaricci.co.uk

L'illustrazione è parte del progetto Keyhole, un esperimento grafico e curatoriale che ogni mese accompagna il programma, a cura di: Arianna Callegaro e Luca Mazza.

h 21:15 _ 6€
#drammatico #riace #mimmolucano

APRILE 01

Il volo

Wim Wenders
30' /Italia/ 2010

L'arrivo di un gruppo di immigrati a bordo di un barcone crea scompiglio in un paesino calabrese. Un bambino fa su e giù per il paese per portare le parole del sindaco al prefetto e viceversa, in un dialogo sempre più acceso. Il sindaco, insieme al bambino, troverà una provocatoria soluzione per accogliere i nuovi arrivati e rivitalizzare l'economia del paese.

A seguire verrà proiettato il backstage del film diretto da Carlo Strata (2010, Italia, 35 minuti).

h 21:00

Incontro in previsione della terza edizione di RiFestival (11-14 aprile), organizzato dall'associazione culturale Un altro mondo è possibile, in collaborazione con Rete degli Universitari di Bologna. Saranno presenti alcuni degli organizzatori del festival che esporranno il tema al centro degli eventi di questa edizione: il potere, in tutte le sue forme. Per l'occasione Kinodromo vi offre un nuovo sguardo sul tema dell'immigrazione e del potere con Il volo, cortometraggio di Wim Wenders del 2010 su un sindaco particolare, ispirato a quel Mimmo Lucano arrestato il 2 ottobre scorso per avere un'idea diversa di accoglienza da quella dettata dal potere. A seguire verrà proiettato il backstage del film diretto da Carlo Strata, che sarà presente in sala.

h 21:15 _ 6€
#insideporno

APRILE 08

Cumper
The Erotic Family

Rosario Gallardo
58' / Italia / 2018

Quattro persone legate dal desiderio sono una famiglia? Due coppie, una di ventenni e una di quarantenni, viaggiano verso Roma per andare a fare una performance in un festival porno.Colgono l'occasione per girare un film di sesso e, oltre a farne tanto, prendono consapevolezza del loro rapporto.

h 21:00
INCONTRO CON
ROSARIO GALLARDO

InsidePorn e Ce l'ho Corto tornano con la loro rassegna Ce l'ho Porno, per un nuovo lunedì porno di Kinodromo all'Europa Cinema. Saranno con noi a presentare il loro film in sala il collettivo di videomaker porno Rosario Gallardo.

h 21:15 _ 6€
#documentario #istitutoluce

APRILE 15

Nessuno ci può giudicare

Steve Della Casa
60' / Italia / 2017

Grazie agli archivi dell'Istituto Luce e alle testimonianze di alcuni dei più importanti protagonisti dell'epoca, il documentario racconta il fenomeno della canzone italiana nel suo passaggio dal melodico a un nuovo modo di cantare che guardava ai giovani che dal periodo del dopoguerra entravano nel boom economico.

h 21:00
INCONTRO CON
STEVE DELLA CASA

Il regista Steve Della Casa presenta al pubblico il suo film: Nessuno ci può giudicare.

h 21:15 _ 6€
#documentario #mondovisioni #internazionale #suprematisti

APRILE 29

Alt-Right: Age of Rage

Adam Bhala Lough
105' / USA / 2018

Agosto 2017, Charlottesville, Virginia. Un'auto si lancia su un corteo che protesta contro una manifestazione di suprematisti bianchi: una persona muore, molte altre restano ferite. L'episodio diventa il simbolo di un paese diviso, in cui dall'elezione di Donald Trump la cosiddetta alt-right, l'estrema destra, sta acquistando sempre più visibilità.

MONDOVISIONI I DOCUMENTARI DI Internazionale

CINEAGENZIA

:: boyled