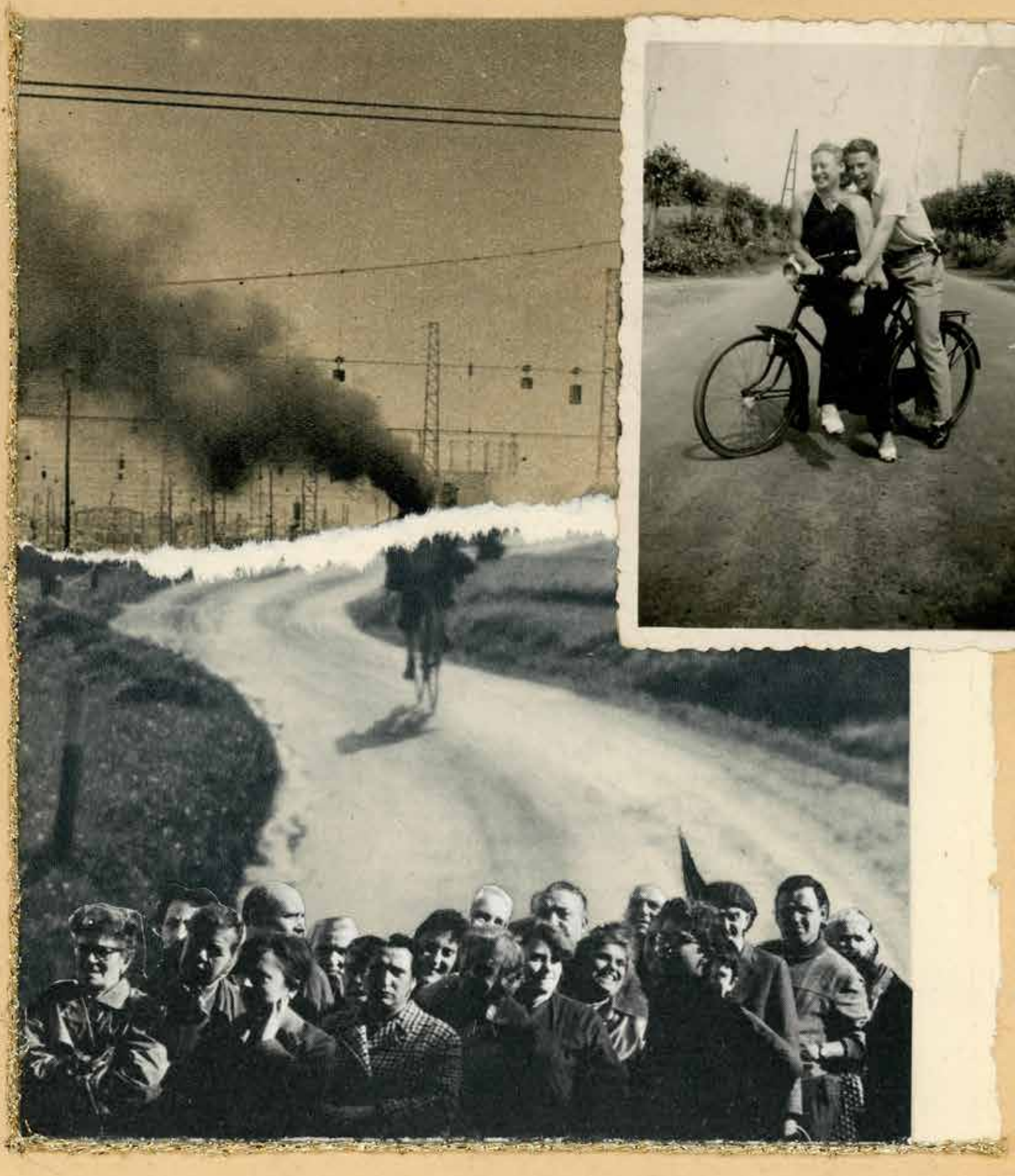
kinodromo
NOVEMBRE 2018



NOVEMBRE
2018

kinodromo.org
CINEMA EUROPA VIA PIETRALATA, 55 - BOLOGNA

ott) 29

h 21:15 _6€
#commedia

SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI

Il Terzo Segreto di Satira
89' / Italia / 2017

Tre amici legati dagli stessi ideali gestiscono una piccola casa di produzione per cercare di realizzare documentari a tema sociale. Quel tanto desiderato progetto sembra finalmente arrivare insieme a un considerevole guadagno economico, ma anche a un patto che potrebbe azzerare tutto ciò in cui hanno sempre creduto. Meglio fare cose pulite con soldi sporchi o cose sporche con soldi puliti?

h 20:45
INCONTRO CON
IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

In che stato versa la commedia in Italia? Che ruolo gioca la satira e quali sono i suoi limiti? Torneranno mai programmi tv come L'ottavo nano? Di questo e altre facezie si parlerà all'incontro col collettivo di videomaker satirico Il Terzo Segreto di Satira, autori del film Si muore tutti democristiani.

5

h 21:15 _6€
#fantascienza #horror #commedia

STELLASTREGA

Federico Sfascia
90' / Italia / 2018

Strane creature venute da un altro mondo atterrano sul nostro pianeta proprio mentre quattro amici decidono di organizzare un festino a base di droga, alcol e prostitute, lontani dagli occhi di fidanzate super gelose. Una volta dentro la catapecchia abbandonata scelta dai nostri come refugium peccatorum, gli alieni danno inizio ad una vera e propria mattanza. Chi si salverà?
***** *Prima del film verrà proiettato il cortometraggio* ***Twinky Doo's Magic World*** *di Alessandro Izzo.*

h 20:45
SFASCIA e I LICAONI *VS* **I 400 CALCI**

Nell'angolo rosso del ring: Federico Sfascia con l'anteprima nazionale del suo StellaStrega e I Licaoni con il nuovo progetto Twinky Doo's Magic World. Nell'angolo blu: Nanni Cobretti e Jackie Lang de I 400 Calci con il loro Manuale di cinema da combattimento e i loro fumetti di menare. Arbitrano il match: Carlo Tagliazucca del Future Film Festival e Brando Sorbini di Kinodromo.

12

h 21:15 _5€
#docu-fiction

LE CANZONI DEL GIARDINO SOLITARIO

Elia Andreotti e Pietro F. Pingitore
65' / Italia / 2017

Tra documentario e finzione, le storie di Ehsan, imprigionato in una rete di tunnel sotterranei, e Joseph, un ragazzo nigeriano in fuga dal suo paese, si intersecano tra loro senza mai toccarsi, separate unicamente da un invisibile muro d'acqua.
***** *Prima del film verrà proiettato il cortometraggio* ***Il minotauro*** *di Matteo Ferri.*

h 20:45
INCONTRO CON
ELIA ANDREOTTI

Incontro con Elia Andreotti che presenterà il suo primo lungometraggio Le canzoni del giardino solitario, co-diretto con Pietro F. Pingitore. Saranno presenti Sara Montipò dell'associazione Naufragi e Matteo Ferri e Paolo Marzoni, il regista e il co-sceneggiatore e produttore del cortometraggio Il minotauro, che verrà proiettato prima del film.

19

h 21:15 _5€
#documentario

LA MIA CASA E I MIEI COINQUILINI
Il lungo viaggio di Joyce Lussu

Marcella Piccinini
56' / Italia / 2016

Joyce Lussu intervistata da Marco Bellocchio parla della sua vita incredibile. Il periodo da esule con Emilio Lussu a Parigi, le lotte delle donne in Sardegna, le traduzioni dei poeti che scrivevano "poesia utile". Tutte tappe di una partecipazione attiva a una lotta comune, senza distinzioni di genere, per un'umanità più pacifica e più giusta.

h 20:45
INCONTRO CON
MARCELLA PICCININI

Questo mese sono 20 anni che Joyce Lussu ci ha lasciato. Per ricordare questa grande donna Kinodromo ripropone il documentario La mia casa ed i miei coinquilini, alla presenza della regista Marcella Piccinini.

26

h 21:15 _6€
#documentario

BOOM FOR REAL
L'adolescenza di Jean-Michel Basquiat

Sara Driver
78' / USA / 2017

L'adolescenza di Jean-Michel Basquiat e l'influenza di New York e del panorama artistico e culturale degli anni Ottanta nella sua formazione artistica trovano spazio in questo ricco collage di immagini, parole e musica che rivela come il giovane artista americano abbia assorbito tutto quello che lo circondava, tramutando lo spazio pubblico con il suo stile unico.

con il sostegno di:

Regione Emilia Romagna
enERgie diffuse
Comune di Bologna
Seac film

Keyhole
NOVEMBRE 2018

ELISE CORVAGLIA
Cloud is electric

Sono nata a Charleroi nell'autunno del 1978 in una famiglia italiana, attualmente vivo e lavoro a Namur. Autodidatta, mi piace la scoperta e l'espressione, creare i miei stati d'animo, le mie esperienze di vita. Diverse correnti mi influenzano: il dadaismo e surrealismo ma anche i movimenti più classici. Tutto ciò che mi parla mi tocca... Fin da quando riesco a ricordare, mi è sempre piaciuto inventare storie. Storie, libri, film e musica mi hanno aiutato crescere. Mi aggrappo ai piccoli dettagli, una frase sussurrata, un gesto depositato, un paesaggio sbiadito, un odore legato a un ricordo, una luce. Per Keyhole by Kinodromo ho scelto l'opera "Round trip".

cloudiselectric.tumblr.com

L'illustrazione è parte del progetto Keyhole, un esperimento grafico e curatoriale che ogni mese accompagna il programma, a cura di: Arianna Callegaro e Luca Mazza.

:: boyled